MAQUETTISTE-MODÉLISTE

Autres noms: *voir Professions particulières ou connexes*

La profession

Définition ou description

Fabrique des maquettes ou des modèles d'objets ou de réalisations. Construit ou façonne les maquettes ou les modèles en employant du bois, du métal, de l'argile, des matières plastiques, du caoutchouc ou d'autres matériaux. Etudie les documents, les dessins, les croquis, etc., qui lui sont remis et détermine, en faisant appel à ses connaissances, son savoir-faire et son expérience, les vœux des clients. Choisit l'outillage et les techniques appropriés. Conçoit et fabrique les maquettes ou les modèles; s'assure qu'ils répondent aux spécifications et aux attentes des clients. Peut fabriquer des vitrines ou d'autres structures de présentation. Peut réparer ou modifier des maquettes ou des modèles existants, démonter ou récupérer des maquettes ou des modèles qui ne sont plus utilisables. Peut faire des démonstrations, des présentations de maquettes ou de modèles en fonctionnement ou des essais sur le lieu de fabrication ou chez les clients; peut montrer à d'autres personnes comment utiliser les maquettes ou les modèles.

Professions particulières ou connexes

Peut être désigné selon le secteur d'activité: bâtiment ou génie civil, construction automobile, bijouterie, céramique, etc.; selon le matériau utilisé: bois, métal, matière plastique; selon le type de maquettes ou de modèles: maquettes topographiques, modèles d'appareils ménagers, etc. Professions connexes: dessinateur modéliste, modeleur, mouliste.

Activités

Le travail comprend les activités suivantes: meuler, ajuster, régler, aligner, analyser, appliquer, déterminer, assembler/désassembler, faire des croquis, des tracés, des dessins de fabrication, percer, braser, brosser, construire, sculpter, fondre, vérifier, façonner au ciseau, nettoyer, comparer, brancher/débrancher, consulter, corriger, recouvrir, couper, ébarber, montrer, dessiner, monter/démonter, estimer, examiner, fabriquer, fixer, limer, remplir, former, poser des vitrages, coller, travailler au marteau, faire les finitions, indiquer, contrôler, installer, donner des instructions, lire des dessins, des spécifications, etc.; vernir, soulever, disposer, usiner, maintenir, marquer, mesurer, réparer, mélanger, modifier, mouler, peindre, réaliser, placer/déplacer, raboter, organiser, polir, positionner, verser, préparer, presser, produire, poinçonner, tirer/pousser, remplacer, enlever, river, poncer, gratter, visser/dévisser, choisir, entretenir, installer, affûter, égaliser, souder, étaler, étudier, essayer, porter/transporter, utiliser, vérifier, encaustiquer, faire des montages électriques.

Les risques

Risques d'accident

- Chutes de plain-pied, notamment sur des sols mouillés ou glissants;
- glissades, trébuchements et chutes, notamment lors du transport de matériaux ou de maquettes ou de modèles lourds;
- chutes d'objets lourds sur les pieds (écrasement des orteils);
- coupures et lésions diverses causées par des objets à arêtes vives, des instruments tranchants, des outils, des éléments de métal (en cas de choc), etc.;
- accidents lors du travail avec des machines (scies, tours, perceuses) ou avec des outils, des outils tranchants notamment (tournevis, clés, ciseaux, cutters);
- brûlures par contact avec des matériaux ou des outils à haute température, lors des opérations de soudage ou de brasage, etc.;
- lésions des yeux causées par des éclats ou des projections de particules lors du travail avec des machines (usinage, meulage, perçage, polissage) ou par des projections de produits dangereux (produits corrosifs, réactifs chimiques);
- incendies ou explosions causés par des substances inflammables ou explosibles (tels que des solvants) ou par des flammes ou des étincelles (par exemple, dans les travaux de soudage ou de coupage au chalumeau ou à l'arc);
- chocs électriques lors de l'utilisation d'appareils électriques ou électromécaniques défectueux.

Risques physiques

- Risques ordinairement rencontrés dans les secteurs d'emploi (par exemple, exposition à la forte chaleur dégagée par les fours dans l'industrie de la céramique).

Risques chimiques

- Affections de la peau et intoxications chroniques causées par l'exposition à de très nombreux produits chimiques industriels (peintures, vernis, laques, produits de nettoyage, décapants, solvants, diluants);
- irritation des yeux et troubles divers (étourdissements, céphalées, nausées, troubles respiratoires) causés par l'exposition à des substances irritantes (poussières de bois ou de métal, fumées, vapeurs de solvants, etc.);
- troubles digestifs causés par l'ingestion chronique de certains produits (adhésifs, solvants, peintures);
- forte exposition à l'ozone lors des travaux de soudage à l'arc;
- dans certaines activités, risques accrus de contracter divers cancers par exposition à certaines substances (poussières, solvants, produits du bois, matières plastiques, etc.).

Risques biologiques

Dans certaines situations de travail, risques d'exposition à des micro-organismes, à des agents allergènes (végétaux, poils), etc.

Facteurs ergonomiques et psychosociaux

- Lésions graves de l'appareil locomoteur causées par des efforts excessifs ou de mauvaises postures lors du levage et du déplacement de matériaux, de maquettes ou de modèles lourds;
- troubles d'hypersollicitation (tels que le syndrome du canal carpien) causés à la longue par des travaux répétitifs;
- fatigue et sentiment général de mauvais état de santé;
- stress neuropsychique causé par les conditions d'exécution du travail (délais serrés, spécifications difficiles ou inhabituelles) ou par la crainte de laisser passer des malfaçons dans les ouvrages (pour des modèles destinés à être fabriqués en grande série).